

**STATUT  
OPOLSKIEGO CENTRUM KULTURY  
w Opolu Lubelskim**

I. Postanowienia ogólne.

§ 1

Opolskie Centrum Kultury zwany dalej "OCK" jest instytucją kultury powołaną uchwałami Rady Miejskiej w Opolu Lubelskim nr XI/86/95 z dnia 28 września 1995 r. oraz nr XIII /118/95 z dnia 7 grudnia 1995 i działa na podstawie obowiązującego prawa i niniejszego Statutu.

§ 2

Organizatorem Opolskiego Centrum Kultury jest Gmina Opole Lubelskie.

§ 3

Opolskie Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury.

§ 4

Opolskie Centrum Kultury wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Opole Lubelskie.

§ 5

Siedzibą Opolskiego Centrum Kultury jest budynek przy ul. Lubelskiej 30 w Opolu Lubelskim, zaś terenem działania gmina Opole Lubelskie.

§ 6

Pieczczęcią urzędową OCK jest pieczęć podłużna z jego nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

§ 7

Ileokroć w niniejszym statucie jest mowa o:

- 1) Gminie - należy rozumieć wspólnotę samorządową gminy Opole Lubelskie,
- 2) Radzie Miejskiej - należy rozumieć Radę Miejską w Opolu Lubelskim,
- 3) Burmistrzowi - należy rozumieć Burmistrza Opola Lubelskiego,
- 4) OCK - należy rozumieć Opolskie Centrum Kultury,
- 5) Dyrektorze - należy rozumieć Dyrektora Opolskiego Centrum Kultury w Opolu Lubelskim,
- 6) Organizatorze - należy rozumieć Gminę Opole Lubelskie.

II. Cele i zadania.

§ 8

Podstawowe cele OCK to realizacja zadań gminy w dziedzinie: wychowania, edukacji i oświaty kulturalnej, upowszechniania kultury, czytelnictwa, kultury fizycznej, sportu, rekreacji, turystyki i promocji.

§ 9

Zakres działalności OCK obejmuje:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców,
- 2) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką,
- 3) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 4) prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej,
- 5) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności

- artystycznej,
- 6) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury,
  - 7) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej,
  - 8) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców,
  - 9) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
  - 10) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego,
  - 11) popularyzację ksiązek i czytelnictwa oraz dorobku kulturalnego gminy,
  - 12) rozwijanie i zaspokojenie potrzeb czytelniczych w społeczeństwie,
  - 13) gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie materiałów bibliotecznych służących rozwijaniu czytelnictwa ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dokumentujących dorobek kulturalny, naukowy i gospodarczy regionu,
  - 14) udostępnianie zbiorów na miejscu, wypożyczanie na zewnątrz, prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb dzieci i młodzieży oraz ludzi niepełnosprawnych,
  - 15) prowadzenie działalności informacyjno- bibliograficznej,
  - 16) tworzenie i udostępnianie własnych komputerowych baz danych: katalogowych, bibliograficznych i faktograficznych, a także opracowanie planów inwentaryzacji zbiorów bibliotecznych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
  - 17) współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami, organizacjami i towarzystwami w zakresie rozwijania, zaspakajania potrzeb czytelniczych mieszkańców gminy,
  - 18) działanie na rzecz promowania kultury lokalnej,
  - 19) prowadzenie działalności informacyjno-bibliotecznej i udostępnienie w różnych formach zbiorów bibliotecznych,
  - 20) doskonalenie form i metod pracy kulturalnej i bibliotecznej,
  - 21) rozwijanie zainteresowań krajoznawczych,
  - 22) inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

#### § 10

Realizacja zadań OCK następuje w szczególności przez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej (Sala widowiskowo-kinowa, Ognisko Muzyczne, koła zainteresowań, pracownie plastyczne, itp.),
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, itp.,
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej, impresariatu artystycznego zespołów działających przy OCK,
- 4) organizowanie giełd kolekcjonerskich, kiermaszy dzieł sztuki, itp.,
- 5) organizowanie zespołowego uczestnictwa w kulturze podczas imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rozrywkowych,
- 6) współpracę z:
  - a) Organizatorem oraz samorządowymi jednostkami organizacyjnymi działającymi na terenie miasta i gminy Opole Lubelskie,
  - b) instytucjami kultury, placówkami sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami,
  - c) innymi organizacjami i agencjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym,
  - d) miastami partnerskimi Organizatora.
- 7) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia,
- 8) prowadzenie Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Opolu Lubelskim, z siedzibą w Opolu Lubelskim przy ul. Długiej 17, działającej w obrębie krajowej sieci bibliotecznej, która składa się z:
  - a) czytelni i wypożyczalni dla dorosłych oraz oddziału dla dzieci w Opolu Lubelskim,
  - b) filii w Elżbiecie,
  - c) punktu bibliotecznego w Szpitalu Powiatowym SPZOZ w Opolu Lubelskim zlokalizowanego w obiekcie szpitalnym w Opolu Lubelskim.

### § 11

1. OCK może prowadzić także działalność gospodarczą polegająca na:
  - 1) wynajmowaniu pomieszczeń na cele kulturalne i handlowe oraz na doraźne potrzeby organizacji społecznych,
  - 2) prowadzeniu małej gastronomii i drobnego handlu, z wyłączeniem napojów alkoholowych (w tym piwa),
  - 3) wypożyczaniu sprzętu technicznego (nagłośnienie, scena, oświetlenie, instrumenty, inne) sportowego i rekreacyjnego.
2. Działalność gospodarcza wymieniona wyżej nie może kolidować z realizacją zadań statutowych.
3. Dochody z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację zadań statutowych i pokrywanie kosztów działalności bieżącej.

### III. Zarządzanie i organizacja.

#### § 12

1. OCK kieruje Dyrektor powoływany i odwoływany przez Burmistrza w trybie i na zasadach określonych w ustawie.
2. Burmistrz może wyłonić kandydata na stanowisko Dyrektora w drodze konkursu.
3. W sytuacji określonej w ust. 2 Burmistrz określi organizację i tryb przeprowadzenia konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę kwalifikacji kandydatów.
4. Dyrektor może zarządzać OCK przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora.
5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor OCK po zasięgnięciu opinii Burmistrza.
6. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu OCK upoważniony jest samodzielnie Dyrektor lub Zastępca Dyrektora działający w granicach udzielonego pełnomocnictwa.
7. Pracowników OCK zatrudnia, awansuje i zwalnia Dyrektor OCK.

#### § 13

1. OCK może prowadzić świetlice, kluby, wypożyczalnie zbiorów, czytelnie, filie biblioteczne oraz inne formy działalności kulturalnej dla realizacji zadań statutowych.
2. W OCK mogą działać koła przyjaciół biblioteki.
3. Organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora jest Społeczna Rada Programowa, którą powołuje Dyrektor.
4. Tryb powołania oraz skład Rady określa Dyrektor zarządzeniem wewnętrznym.
5. Społeczna Rada Programowa pomaga Dyrektorowi i współpracuje z nim przy opracowywaniu i realizacji kalendarza działań kulturalnych OCK. Tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

#### § 14

Organizację wewnętrzną OCK określa Dyrektor w regulaminie organizacyjnym, po zasięgnięciu opinii Burmistrza oraz po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### IV. Gospodarka finansowa.

#### § 15

OCK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej a także zgodnie z ustawą o rachunkowości oraz ustawą o finansach publicznych.

#### § 16

1. Podstawą gospodarki finansowej OCK jest plan finansowy instytucji kultury.
2. Działalność OCK finansowana jest z dotacji Organizatora oraz z przychodów i środków własnych.
3. Źródłami finansowania są:
  - 1) dotacja podmiotowa,
  - 2) dotacje celowe z budżetu gminy oraz z budżetu państwa,
  - 3) wpływy z działalności statutowej i gospodarczej,

- 4) darowizny, spadki, zapisy,
- 5) kredyty bankowe, odsetki z lokat bankowych,
- 6) inne dozwolone prawem.
4. Wysokość dotacji podmiotowej ustalana jest na podstawie projektu planu finansowego, sporządzanego przez Dyrektora i przekazanego Burmistrzowi.
5. Plan finansowy OCK zatwierdzany jest w drodze zarządzenia przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
6. Plan finansowy w trakcie roku kalendarzowego może ulec zmianie, o czym należy powiadomić Burmistrza.
7. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Burmistrz.

#### § 17

Dyrektor corocznie, w terminie do 3 miesięcy po dniu bilansowym przedkłada organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega zatwierdzeniu przez Burmistrza.

#### V. Postanowienia końcowe.

#### § 18

1. Statut zatwierdza Rada Miejska.
2. Zmiany treści niniejszego statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

#### § 19

Za przestrzeganie postanowień Statutu odpowiedzialność ponosi Dyrektor.